

LETNA PRIPRAVA ZA 5. RAZRED: TOUCHSTONE 5

Angleščina kot prvi tuji jezik

Vsebina letne priprave:

- 1 Osnovni viri za učitelja
- 2 Dodatni viri za učitelja
- 3 Potrebščine za učenca
- 4 Oblike dela
- 5 Metode dela
- 6 Predlog razporeditve ur
- 7 Načrtovanje dela po posameznih učnih enotah
- 8 Standardi znanja (iz Učnega načrta za angleščino, 2016)
- 9 Predlog načrta preverjanj in ocenjevanj znanja
- 10 Predlog kriterijev za ocenjevanje znanja

1 OSNOVNI VIRI ZA UČITELJA:

- Program osnovna šola angleščina. Učni načrt. (2016). Ministrstvo za šolstvo in šport: Zavod RS za šolstvo.
https://www.gov.si/assets/ministrstva/MIZS/Dokumenti/Osnovnasola/Ucni-nacrti/obvezni/UN_angleščina.pdf
- Skela, J., Dagarin Fojkar, M., Medved, U. (2023). Touchstone 5, učbenik za angleščino v 5. razredu osnovne šole. Založba Obzorja.
- Skela, J., Dagarin Fojkar, M., Medved. (2023). Touchstone 5, delovni zvezek za angleščino v 5. razredu osnovne šole. Založba Obzorja.
- Touchstone 5: e-učbenik
- Touchstone 5: slušni posnetki

2 DODATNI VIRI ZA UČITELJA:

- e-gradiva k učbenišskemu kompletu: [link](#)
- slikovna gradiva in slikovne in besedne kartice
- učni listi
- didaktične in namizne igre
- interaktivne vaje

3 POTREBŠČINE ZA UČENCA:

- Skela, J., Dagarin Fojkar, M., Medved, U. (2023). Touchstone 5, učbenik za angleščino v 5. razredu osnovne šole. Založba Obzorja.
- Skela, J., Dagarin Fojkar, M., Medved, U. (2023). Touchstone 5, delovni zvezek za angleščino v 5. razredu osnovne šole. Založba Obzorja.
- zvezek

4 OBLIKE DELA:

- frontalna,
- individualna,
- delo v dvojicah,
- delo v skupini.

5 METODE DELA:

- razlaga,
- projekcija,
- možganska nevihta,
- didaktična igra,

- pripovedovanje, dvogovor/pogovor,
- igra vlog,
- igra ugibanja,
- razgovor,
- delo s slikovnim gradivom,
- razredna anketa,
- delo po vzorcu,
- demonstracija,
- vprašanja in odgovori,
- delo z učnimi listi,
- petje,
- delo s slušnim posnetkom,
- miselni vzorci,
- delo z besedilom,
- metoda pisnega izdelka,
- ogled videa,
- sodelovalno učenje,
- samoevalvacija.

6 PREDLOG RAZPOREDITVE UR

UČNE ENOTE	PREDVIDENO ŠTEVILO UR POUKA
Predenota: Touchstone adventures so far; Now	1
Unit 1: From head to toe	20
Unit 2: The animal kingdom	20
Unit 3: Day after day	20
Unit 4: April showers bring May flowers	20
Unit 5: All over town	20
Zaključni strip: How it all ended	1
Tema 'prazniki' in/ali nerazporejeno:	3
Skupaj	105 ur

I. ocenjevalno obdobje	II. ocenjevalno obdobje
SKUPAJ: 53 ur	SKUPAJ: 52 ur

7 NAČRTOVANJE DELA PO POSAMEZNIH UČNIH ENOTAH

Naslov učne enote: Predenota – Touchstone adventures so far; Now (1 ura)

RAZDELKI	IZOBRAŽEVALNI CILJI	JEZIKOVNA ZNANJA		SPRETNOSTI IN PREVLADUJOČE DEJAVNOSTI UČENCEV
		Besedišče in izreka	Slovnica	
Touchstone adventures so far Now	Učenci: - spoznajo učbeniško gradivo; - se seznaniijo z načrtom ter s standardi in kriteriji za preverjanje in ocenjevanje znanja; - obnovijo vsebino zgodbe iz učbenika Touchstone 4 ter berejo in poslušajo uvod zgodbe v stripu, ki se pojavi na začetku vsake enote.	Besedišče in izreka: - izrazi, ki se pogosto uporabljajo v stripih (npr. velelniki, krajše povedi).	Slovnica: - glagol biti (trdilna, vprašalna oblika); - glagol imeti (vprašalna oblika); - osebni zaimki; - <i>Present Simple</i>; - <i>Past Simple</i>; - <i>Will Future</i>.	Poslušanje: - stripa. Branje: - stripa. Govor: - odgovori na vprašanja učitelja; - igra vlog. Posredovanje: - razlaga in povzemanje slišanih in branih besedil; - pogovor o obravnavanih temah; - vključevanje znanj iz drugih predmetov.

Naslov učne enote: UNIT 1 – From head to toe (20 ur)

RAZDELKI	IZOBRAŽEVALNI CILJI	JEZIKOVNA ZNANJA		SPRETNOSTI IN PREVLAJUJOČE DEJAVNOSTI UČENCEV
		Besedišče in izreka	Slovnica	
A: Robot Stonestein B: Body alphabet C: The wrong spell D: Revision E: Check Back	Učenci spoznajo in se naučijo: – poimenovati dele obraza in telesa; – dati navodilo sošolcu/sošolki, katerega dela telesa naj se dotakne; – opisati osebo/pošast; – vprašati in povedati, kaj zna kdo narediti z deli telesa; – nepravilno množino pri delih telesa oz. obraza. – povedati angleško abecedo; – povedati, katera črka je pred ali za določeno črko angleške abecede; – črkovati besede; – vprašati, kako se neka beseda črkuje; – poimenovati čute; – povedati, s katerimi deli telesa vidimo, slišimo, vonjamo, okušamo in tipamo; – vprašati in povedati, katere aktivnosti lahko počnemo z različnimi deli telesa. – poimenovati besedišče na temo opisa osebe (višina, postava, lasje, oči, splošni	– deli obraza; – deli telesa; – izrazi za opis osebe; – glagoli za izražanje dejanj in telesnih zmožnosti; – angleška abeceda; – čuti in čutila; – pridevniki za opis videza; – pridevniki za opis značaja.	– glagol biti (trdilna, nikalna, vprašalna oblika, kratki odgovori); – glagol imeti (trdilna, nikalna, vprašalna oblika, kratki odgovori); – velelnik; – nepravilna množina; – naklonski glagol <i>can</i>; – Present Simple (trdilna, nikalna, vprašalna oblika, kratki odgovori); – vprašalnice z <i>What (What does he/she look like?, What is he/she like?)</i>.	Poslušanje: – pogovori in besedila, vezana na tematiko enote; – besedišče, vezano na tematiko enote; – opis osebe; – pesmi, deklamacije in rime; – šale; – lomilec jezika; – rešitve nalog; – pravilna izreka. Branje: – navodila; – trditve in vprašanja; – poimenovanje besedišča, vezanega na tematiko enote; – pogovori in besedila, vezana na tematiko enote; – besedila pesmi, deklamacije in rim; – razlage (<i>Remember BOX, Look!</i>); – lomilec jezika; – šale; – vprašanja in odgovori za ponovitev sporočilnih namenov. Govor: – zastavljanje vprašanj in odgovori na njih; – odgovori na vprašanja učitelja in sošolcev; – sodelovanje v dialogih in pogovorih;

	opis); – vprašati in povedati, kako je nekdo videti; – poimenovati besedišče na temo osebnostnih značilnosti; – nasprotja za opis oseb – vprašati in povedati, kakšen je nekdo po značaju. Učenci: – s pomočjo didaktične namizne igre utrdijo besedišče in jezikovne strukture učne enote 1; – ponovijo sporočilne namene; – s pomočjo nabora ciljnega besedišča vadijo učenje učenja ter spoznavajo in preizkušajo strategije za učenje novih besed; – s pomočjo navedenih ciljev preverijo, kaj naj bi znali ob koncu učne enote; – s pomočjo navedenih ciljev ocenijo svoje znanje. Medpredmetno povezovanje (NIT, ŠPO, LUM, GUM, DRU)			– igra vlog; – igra ugibanja; – petje; – utrjevanje ustrezne izreke; – lomilec jezika; – vprašanja za opis osebe; – opis sebe; – opis drugih. Pisanje: – zapiski; – odgovori in rešitve nalog; – opis pošasti in osebe; – elektronsko sporočilo; – zgodba po igri s kocko. Posredovanje: Materni jezik lahko učitelj in učenci uporabljajo za: – razlago in povzemanje slišanih in branih besedil; – pogovor o obravnavanih temah; – vključevanje znanj iz drugih predmetov. Samovrednotenje znanja (Kaj si se naučil/-a?)
Neobvezne vsebine učne enote 1				
F: Slurp up words: Inside your body		Nadgradnja besedišča na temo notranjih organov v telesu		

G: Crosssing Cultures: Body language H: Let's step beyond English: Your amazing heart I: Storytime: Gingerbread man J: Reading for fun: Space Buddies – Episode 1	Spoznavanje različnih kultur na temo govorice telesa Medpredmetno povezovanje na temo vloge srca v telesu Zgodba o Medenjačku Branje za zabavo, 1. del
---	--

Naslov učne enote: UNIT 2 – The animal kingdom (20 ur)

RAZDELKI	IZOBRAŽEVALNI CILJI	JEZIKOVNA ZNANJA		SPRETNOSTI IN PREVLADUJOČE DEJAVNOSTI UČENCEV
		Besedišče in izreka	Slovnica	
A: At the animal shelter B: My home is the farm C: It's a wild world! D: Revision E: Check Back	Učenci spoznajo in se naučijo: – poimenovati hišne ljubljence; – vprašati po občutkih glede živali; – izraziti svoje občutke glede živali; – vprašati in povedati, katero žival si želijo; – poimenovati živali na kmetiji; – vprašati in povedati, kaj živali jedo; – vprašati in povedati, kaj živali zmorejo in česa ne zmorejo; – izraziti svoje mnenje o tem, kako so določene živali koristne; – vprašati in odgovoriti o svoji najljubši živali; – poimenovati divje živali; – povedati, kako se živali gibljejo; – vprašati in povedati, kakšna je žival; – poimenovati dele telesa živali; – opisati živali. Učenci: – s pomočjo didaktične namizne igre utrdijo besedišče in jezikovne	– hišni ljubljenci; – izrazi za izražanje mnenja, občutij in želja (<i>I love, I like, I don't like, I'd like to have</i>); – živali na kmetiji; – živalski zvoki; – živalska hrana; – glagoli za opis dejanj in zmožnosti živali; – divje živali; – glagoli za opis gibanja živali; – pridevniki za opis živali; – deli telesa živali.	– Present Simple (trdilna in vprašalna oblika v 1. in 3. osebi ednine); – glagol biti (trdilna, nikalna, vprašalna oblika, kratki odgovori); – glagol imeti (trdilna, nikalna, vprašalna oblika, kratki odgovori); – pravilna in nepravilna množina (<i>cows, sheep, geese</i>); – naklonski glagol <i>can</i> za izražanje zmožnosti (<i>Can lions jump?</i>); – <i>What is ... like? / What are ... like?</i> – Velelnik.	Poslušanje: – pogovori in besedila, vezana na tematiko enote; – besedišče, vezano na tematiko enote ukazi; – dejstva in trditve; – pesmi; – lomilec jezika; – rešitve nalog; – pravilna izreka. Branje: – navodila; – trditve in vprašanja; – poimenovanje besedišča, vezanega na tematiko enote; – pogovori in besedila, vezana na tematiko enote; – besedila pesmi; – razlage (<i>Remember BOX, Look!</i>); – lomilec jezika; – šale; – vprašanja in odgovori za ponovitev sporočilnih namenov. Govor: – zastavljanje vprašanj in odgovori na njih; – odgovori na vprašanja učitelja in sošolcev; – sodelovanje v dialogih in pogovorih; – igra vlog; – razredna raziskava;

	strukture učne enote 2; – ponovijo sporočilne namene; – s pomočjo nabora ciljnega besedišča vadijo učenje učenja ter spoznavajo in preizkušajo strategije za učenje novih besed; – s pomočjo navedenih ciljev preverijo, kaj naj bi znali ob koncu učne enote; – s pomočjo navedenih ciljev ocenijo svoje znanje. Medpredmetno povezovanje (NIT, DRU, GUM, ŠPO)			– igri ugibanja; – razredna raziskava; – petje; – utrjevanje ustrezne izreke; – lomilec jezika; – izražanje mnenja o živalih; – opis kmetije; – navajanje živalske hrane; – navajanje živalskih zmožnosti; – govor o najljubši živali in utemeljitev; – opis živali. Pisanje: – zapiski; – odgovori in rešitve nalog; – zapis mnenja o živalih; – opis kmetije; – zapis dejavnosti, ki jih živali (ne) zmorejo; – opis hišnega ljubljence; – zgodba po igri s kocko. Posredovanje: Materni jezik lahko učitelj in učenci uporabljajo za: – razlago in povzemanje slišanih in branih besedil; – pogovor o obravnavanih temah; – vključevanje znanj iz drugih predmetov. Samovrednotenje znanja (Kaj si se naučil/-a?)
Neobvezne vsebine učne enote 2				

F: Slurp up words: Sea animals G: Crosssing Cultures: Animals help humans H: Let's step beyond English: Animals and their habitats I: Storytime: The bird king J: Reading for fun: Space Buddies – Episode 2	Nadgradnja besedišča na temo morskih živali Živali po svetu, ki pomagajo ljudem pri opravih Medpredmetno povezovanje na temo živalskih bivališč Zgodba o ptičjem kralju Branje za zabavo, 2. del
---	--

Naslov učne enote: UNIT 3 – Day after day (20 ur)

RAZDELKI	IZOBRAŽEVALNI CILJI	JEZIKOVNA ZNANJA		SPRETNOSTI IN PREVLADUJOČE DEJAVNOSTI UČENCEV
		Besedišče in izreka	Slovnica	
A: The Smurfs on a picnic B: A day in the life of Dracula C: Chewy the happy crocodile D: Revision E: Check Back	Učenci spoznajo in se naučijo: – poimenovati sadje, zelenjavo, sladice ter ostalo hrano in pijačo; – razvrščati hrano v skupine; – izražati svoje mnenje o hrani in pijači oz. povedati, katero hrano in pijačo marajo in katere ne; – ponuditi hrano in pijačo; – ponujeno hrano in pijačo sprejeti ali odkloniti; – prositi za hrano in pijačo; – vprašati in povedati, katera je njihova najljubša zelenjava/sladica/sadje/pijača oz. hrana nasploh; – poimenovati vsakodnevne aktivnosti; – poimenovati dele dneva; – vprašati in povedati, kaj počnejo zjutraj, popoldne in zvečer; – vprašati in povedati, kdaj počnejo določene stvari; – opisati svoj dan; – poimenovati dnevne obroke; – vprašati in povedati, kaj zajtrkujejo,	– hrana (sadje, zelenjava, sladice, posladki ...); – pijača; – skupine hrane; – dnevna opravila; – prislovi pogostosti; – deli dneva; – obroki; – izrazi za izražanje preferenc (<i>I like, I don't like ...</i>); – koliko je ura; – dnevi v tednu.	– Present Simple (trdilna, nikalna, vprašalna oblika in kratki odgovori za 1., 2. in 3. osebo ednine); – wh- vprašanja; – prislovi pogostosti; – števniki in neštevniki; – naklonski glagol <i>can</i> za izražanje prošnje (<i>Can I have a hot dog, please?</i>).	Poslušanje: – pogovori in besedila, vezana na tematiko enote; – besedišče, vezano na tematiko enote dejstva in trditve; – pesmi; – lomilci jezika; – rešitve nalog; – pravilna izreka. Branje: – navodila; – trditve in vprašanja; – poimenovanje besedišča, vezanega na tematiko enote; – pogovori in besedila, vezana na tematiko enote; – besedila pesmi in rime; – razlage (<i>Remember BOX, Look!</i>); – lomilci jezika; – šale; – vprašanja in odgovori za ponovitev sporočilnih namenov. Govor: – zastavljanje vprašanj in odgovori na njih; – odgovori na vprašanja učitelja in sošolcev; – sodelovanje v dialogih in pogovorih; – igra vlog; – igra ugibanja; – petje;

	malicajo, kosijo in večerjajo; – povedati, kaj kdo v njihovi družini rad je in česa ne mara; – vprašati in povedati, koliko je ura; – vprašati in povedati, kdaj oz. ob kateri uri nekaj počnejo; – opisati potek dneva; – poimenovati dneve v tednu; – opisati svoj teden in povedati, kaj navadno počnejo v posameznih dneh; – vprašati in povedati, kateri dan v tednu je njihov najljubši. Učenci: – s pomočjo didaktične namizne igre utrdijo besedišče in jezikovne strukture učne enote 3; – ponovijo sporočilne namene; – s pomočjo nabora ciljnega besedišča vadijo učenje učenja ter spoznavajo in preizkušajo strategije za učenje novih besed; – s pomočjo navedenih ciljev preverijo, kaj naj bi znali ob koncu učne enote; – s pomočjo navedenih ciljev			– utrjevanje ustrezne izreke; – lomilci jezika; – spraševanje in odgovori o hrani in pijači, ki jo učenci ali njihovi sorodniki imajo ali je nimajo radi; – ponujanje, sprejem in zavrnitev hrane in pijače; – prošnja za hrano in pijačo; – govor o najljubši hrani in utemeljitev; – navajanje aktivnosti ob različnih delih dneva; – navajanje svojih prehranskih navad pri različnih obrokih; – opis dneva; – opis tedna. Pisanje: – zapiski; – odgovori in rešitve nalog; – navajanje aktivnosti, ki jih učenci počnejo zjutraj, popoldne in zvečer; – opis svojih dnevnih obrokov; – zgodba po igri s kocko. Posredovanje: Materni jezik lahko učitelj in učenci uporabljajo za: – razlago in povzemanje slišanih in branih besedil; – pogovor o obravnavanih temah; – vključevanje znanj iz drugih
--	--	--	--	--

	ocenijo svoje znanje. Medpredmetno povezovanje (DRU, MAT, LUM, GUM, ŠPO)			predmetov. Samovrednotenje znanja (Kaj si se naučil/-a?)
Neobvezne vsebine učne enote 3				
F: Slurp up words: Everyday routines G: Crosssing Cultures: A day in the life of a tea picker H: Let's step beyond English: The seven days of the week I: Storytime: The Wishing Table, the Gold Donkey, and the Stick in the Sack J: Reading for fun: Space Buddies – Episode 3		Nadgradnja besedišča na temo vsakdanjih dejavnosti Besedilo o dečku, ki nabira čajne liste Medpredmetno povezovanje na temo poimenovanja dni v tednu po planetih oz. bogovih Zgodba Mizica, pogrni se Branje za zabavo, 3. del		

Naslov učne enote: UNIT 4 – April showers bring May flowers (20 ur)

RAZDELKI	IZOBRAŽEVALNI CILJI	JEZIKOVNA ZNANJA		SPRETNOSTI IN PREVLADUJOČE DEJAVNOSTI UČENCEV
		Besedišče in izreka	Slovnica	
A: Here comes the sun B: A year in the life of wizards C: Dress for the weather D: Revision E: Check Back	Učenci spoznajo in se naučijo: – poimenovati vremenske razmere; – vprašati in odgovoriti, kakšno je vreme; – opisati vremenske pojave; – razumeti vremensko napoved; – poimenovati letne čase; – opisati vreme, značilno za letne čase; – poimenovati aktivnosti v različnih letnih časih; – poimenovati mesece v letu; – opisati vremenske razmere v različnih mesecih; – poimenovati nekaj praznikov; – povedati, v katerem mesecu so prazniki; – poimenovati oblačila in obutev; – vprašati in povedati, kaj imajo oblečeno v različnih letnih časih in različnih vremenskih razmerah; – vprašati in povedati, kaj imajo oni oz. nekdo drug oblečeno; – uporabiti izraze za	– vreme in vremenske razmere; – izrazi za opis vremena; – vremenska napoved; – smeri neba; – letni časi; – izrazi za opis letnih časov; – meseci v letu; – aktivnosti v različnih letnih časih; – izrazi za opis vremena v različnih mesecih; – prazniki; – oblačila; – izrazi za opis oblačil; – obutev; – izrazi na nakup oblačil v trgovini.	– glagol biti (trdilna, nikalna, vprašalna oblika, kratki odgovori); – Present Continuous (trdilna, nikalna in vprašalna oblika); – this / these; – velelnik.	Poslušanje: – pogovori in besedila, vezana na tematiko enote; – besedišče, vezano na tematiko enote dejstva in trditve; – pesmi in rime; – lomilec jezika; – rešitve nalog; – pravilna izreka. Branje: – navodila; – trditve in vprašanja; – poimenovanje besedišča, vezanega na tematiko enote; – pogovori in besedila, vezana na tematiko enote; – besedila pesmi in rim; – razlage (<i>Remember BOX, Look!</i>); – lomilec jezika; – šale; – vprašanja in odgovori za ponovitev sporočilnih namenov. Govor: – zastavljanje vprašanj in odgovori na njih; – odgovori na vprašanja učitelja in sošolcev; – sodelovanje v dialogih in pogovorih; – igra vlog; – igre ugibanja; – petje;

	nakup oblačil v trgovini. Učenci: – s pomočjo didaktične namizne igre utrdijo besedišče in jezikovne strukture učne enote 4; – ponovijo sporočilne namene; – s pomočjo nabora ciljnega besedišča vadijo učenje učenja ter spoznavajo in preizkušajo strategije za učenje novih besed; – s pomočjo navedenih ciljev preverijo, kaj naj bi znali ob koncu učne enote; – s pomočjo navedenih ciljev ocenijo svoje znanje. Medpredmetno povezovanje (DRU, MAT, GUM)			– utrjevanje ustrezne izreke; – lomilec jezika; – spraševanje in odgovori, kakšno je vreme; – navajanje mesecev in letnih časov; – spraševanje in odgovori, kaj počnemo v določenih letnih časih; – spraševanje in odgovori, kakšno je tipično vreme v določenih letnih časih oz. mesecih; – opis letnih časov; – spraševanje in navajanje, kakšna oblačila nosimo v določenih letnih časih oz. mesecih; – spraševanje in navajanje, kaj ima kdo oblečeno – dialog v trgovini pri nakupovanju oblačil. Pisanje: – zapiski; – odgovori in rešitve nalog; – pesem o vremenu; – opis vremena; – opis meseca; – razglednica s počitnic; – zgodba po igri s kocko. Posredovanje: Materni jezik lahko učitelj in učenci uporabljajo za: – razlago in povzemanje slišanih in branih besedil; – pogovor o obravnavanih temah;
--	--	--	--	---

				– vključevanje znanj iz drugih predmetov. Samovrednotenje znanja (Kaj si se naučil/-a?)
Neobvezne vsebine učne enote 4				
F: Slurp up words: Cute accessories for everyone G: Crosssing Cultures: Weather in the UK H: Let's step beyond English: Extreme weather I: Storytime: The Emperor's New Clothes J: Reading for fun: Space Buddies – Episode 4		Nadgradnja besedišča na temo modnih dodatkov Besedilo o vremenu v Združenem Kraljestvu Medpredmetno povezovanje na temo ekstremnih vremenskih pojavov Zgodba Cesarjeva nova oblačila Branje za zabavo, 4. del		

Naslov učne enote: UNIT 5 – All over town (20 ur)

RAZDELKI	IZOBRAŽEVALNI CILJI	JEZIKOVNA ZNANJA		SPRETNOSTI IN PREVLADUJOČE DEJAVNOSTI UČENCEV
		Besedišče in izreka	Slovnica	
A: Sightseeing in London B: Jack of all trades C: Travelling back home D: Revision E: Check Back	Učenci spoznajo in se naučijo: – naštetih zgradbe oz. kraje v mestu; – povedati, katere zgradbe so in katerih ni v kraju, kjer živijo; – vprašati in odgovoriti na vprašanja o zgradbah v kraju, kjer živijo; – povedati, kje je neka zgradba; – povedati, kaj lahko v neki zgradbi počnejo; – poimenovati poklice; – vprašati, kaj nekdo želi postati, ko odraste; – povedati, kaj želijo postati po poklicu, ko odrastejo; – za različne poklice povedati, kje osebe delajo; – za različne poklice povedati, kakšno delo osebe opravljajo; – poimenovati prevozna sredstva; – vprašati in povedati, kako hodijo v šolo; – naštetih sredstva javnega prevoza. Učenci: – s pomočjo didaktične namizne igre utrdijo besedišče	– zgradbe oz. kraji v mestu; – predlogi za izražanje kraja oz. položaja; – aktivnosti, ki jih lahko počnemo v določenih zgradbah; – poklici; – aktivnosti za opis poklicev; – prevozna sredstva.	– <i>There is/are</i> (trdilna, nikalna in vprašalna oblika, kratki odgovori); – določni in nedoločni člen <i>a, an, the</i>; – Predlogi za izražanje kraja <i>next to, between, behind, in front of, opposite, on the corner, on the left, on the right</i>; – naklonski glagol <i>can</i> za izražanje zmožnosti; – Present Simple; – On foot; – by car/bus/plane ...	Poslušanje: – pogovori in besedila, vezana na tematiko enote; – besedišče, vezano na tematiko enote dejstva in trditve; – pesem in rima; – lomilec jezika; – rešitve nalog; – pravilna izreka. Branje: – navodila; – trditve in vprašanja; – poimenovanje besedišča, vezanega na tematiko enote; – pogovori in besedila, vezana na tematiko enote; – besedili pesmi in rime; – razlage (<i>Remember BOX, Look!</i>); – lomilec jezika; – šale; – vprašanja in odgovori za ponovitev sporočilnih namenov. Govor: – zastavljanje vprašanj in odgovori na njih; – odgovori na vprašanja učitelja in sošolcev; – sodelovanje v dialogih in pogovorih; – igra vlog; – igri ugibanja; – verižna igra;

	in jezikovne strukture učne enote 5; – ponovijo sporočilne namene; – s pomočjo nabora ciljnega besedišča vadijo učenje učenja ter spoznavajo in preizkušajo strategije za učenje novih besed; – s pomočjo navedenih ciljev preverijo, kaj naj bi znali ob koncu učne enote; – s pomočjo navedenih ciljev ocenijo svoje znanje. Medpredmetno povezovanje (DRU, GUM)			– razredni raziskavi; – petje; – utrjevanje ustrezne izreke; – lomilec jezika; – spraševanje in odgovori, katere zgradbe v nekem kraju so in katerih ni; – spraševanje in odgovori, kje se neka zgradba nahaja; – spraševanje in odgovori, kaj želi nekdo postati po poklicu, ko odraste; – opis poklica (navajanje, kje neka oseba dela in kaj dela); – govor o prevoznih sredstvih; – spraševanje in navajanje, kako nekdo hodi v šolo; – govor o tem, kako lahko potujemo. Pisanje: – zapiski; – odgovori in rešitve nalog; – SMS sporočilo s počitnic; – zapis povedi, kje neka oseba, ki opravlja določen poklic, dela; – opis poklica; – zgodba po igri s kocko. Posredovanje: Materni jezik lahko učitelj in učenci uporabljajo za: – razlago in povzemanje slišanih in branih besedil; – pogovor o obravnavanih
--	--	--	--	---

				temah; – vključevanje znanj iz drugih predmetov. Samovrednotenje znanja (Kaj si se naučil/-a?)
Neobvezne vsebine učne enote 5				
F: Slurp up words: Parts of the car G: Crosssing Cultures: A tour of the White House H: Let's step beyond English: Unusual jobs I: Storytime: The Brave Little Tailor J: Reading for fun: Space Buddies – Episode 5		Nadgradnja besedišča na temo delov avtomobila Besedilo o Beli hiši Medpredmetno povezovanje na temo nenavadnih poklicev Zgodba o pogumnem krojačku Branje za zabavo, 5. del		

Dodatek: HOLIDAYS (3 ure)

TEME	IZOBRAŽEVALNI CILJI	JEZIKOVNA ZNANJA	SPRETNOSTI IN PREVLADUJOČE DEJAVNOSTI UČENCEV
SHROVE TUESDAY VALENTINE'S DAY THANKSGIVING	Učenci spoznajo in se naučijo: – ciljno besedišče; – običaje, povezane s praznovanji; – pesem in verze oz. misli. Učenci izdelajo: – izdelek na temo praznika. Medpredmetno povezovanje (DRU, GOS[A1])	– besedišče na temo praznikov.	Poslušanje: – navodila; – besedila, vezana na tematiko; – pesem; – verzi; – pravilna izreka. Branje: – navodila; – trditve in vprašanja; – poimenovanje besedišča, vezanega na tematiko; – besedila, vezana na tematiko; – recept; – besedilo rime in verzov; – zabavne zanimivosti. Govor: – sodelovanje v pogovoru[A2]. Pisanje: – odgovori in rešitve nalog; – valentinova misel za prijatelja/prijateljico. Posredovanje: Materni jezik lahko učitelj in učenci uporabljajo za: – razlago slišanih in branih besedil; – pogovor o obravnavanih temah; – vključevanje znanj iz drugih predmetov.

Naslov učne enote: Zaključni strip – How it all ended (1 ura)

RAZDELKI	IZOBRAŽEVALNI CILJI	JEZIKOVNA ZNANJA		SPRETNOSTI IN PREVLADUJOČE DEJAVNOSTI UČENCEV
		Besedišče in izreka	Slovnica	
How it all ended ...	Učenci: – berejo in poslušajo zaključno zgodbo v stripu.	Besedišče in izreka: – izrazi, ki se pogosto uporabljajo v stripih (npr. velelniki, krajše povedi);	Slovnica: – <i>Present Simple</i>; – <i>Past Simple</i>; – <i>Going to Future</i>; – <i>Present Perfect Simple</i>; – naklonski glagol <i>can</i>; – <i>velelnik</i>.	Poslušanje: – stripa. Branje: – stripa. Govor: – odgovori na vprašanja učitelja. Posredovanje: – razlaga in povzemanje slišanih in branih besedil; – pogovor o obravnavanih temah; – vključevanje znanj iz drugih predmetov.

8 STANDARDI ZNANJA (iz Učnega načrta za angleščino, 2016)

SLUŠNO RAZUMEVANJE	
STANDARDI ZNANJA	MINIMALNI STANDARDI ZNANJA
Učenec ob poslušanju besedil in poslušanju z gledanjem pokaže naslednja znanja v opisanih okoliščinah: • izlušči glavno misel (temeljno sporočilo) besedila in glavne poudarke nezapletenega pogovora; • prepozna pomembna dejstva oz. podatke oz. v govorjenih informativnih besedilih z znano tematiko na podlagi opor; • prepozna časovno zaporedje dogodkov, ki je jasno in nedvoumno nakazano, • ugotovi jasno izraženo razpoloženje govorcev (npr. veselje, (ne)zadovoljstvo).	Učenec ob poslušanju besedil in poslušanju z gledanjem pokaže naslednja minimalna znanja v opisanih okoliščinah: • izlušči glavno misel (temo) besedila in/ali nekaj glavnih poudarkov preprostega pogovora; • prepozna nekaj pomembnih podatkov, podrobnosti v kratkih, govorjenih informativnih besedilih, ki so večkrat in jasno izražene; • razume kratke, preproste napotke in to pokaže z upoštevanjem napotkov ali jih interpretira v slovenščini.
Primeri besedil: Kratka, preprosta, po potrebi prilagojena in počasi ter razločno govorjena besedila, posamezna poimenovanja, fraze ali povedi. Besedila učenci poslušajo večkrat (dvakrat do trikrat); po potrebi z dodatnimi pojasnili, prilagoditvami. Odziv: Učenci pokažejo razumevanje z nebesednim in besednim odzivom. Besedni odziv v angleščini je kratek, daljši govorni odziv je v maternem jeziku.	

BRALNO RAZUMEVANJE

STANDARDI ZNANJA

Učenec ob tistem branju besedil pokaže naslednja znanja v opisanih okoliščinah:

- prepozna in ugotovi (njemu) znano vrsto besedila ob sobesedilni, slikovni opori;
- prepozna glavne misli (temo) besedil z znanega tematskega področja;
- razume dobredno/neposredno izražene ključne podrobnosti v kratkih preprostih besedilih;
- bere in razume jasna pisna navodila za uporabo naprav in/ali izdelavo znane stvari, ki so slikovno podprta, in druga navodila (npr. v učnem gradivu);
- razume krajše pripovedno besedilo, po potrebi primerno poenostavljeno, slikovno podprto besedilo (npr. jezikovno poenostavljena besedila v obliki knjižic), vendar morda ne vseh podrobnosti in notranjih razmerij med osebami, dogodki itn.;
- občasno uporablja strategije za prepoznavanje besed, samospraševanja, ponovnega branja, samopopravljanja in ugotavljanja pomena iz sobesedila in nebesednih ključev;
- prepozna nekatere nebesedne okoliščine (npr. osnovni sporočilni namen);
- razume najobičajnejše in preproste znake, simbole (piktograme) in napise v najbližjem okolju;
- ustvarja relevantne povezave med besednim in vidnim gradivom.

MINIMALNI STANDARDI ZNANJA

Učenec ob tistem branju besedil pokaže naslednja minimalna znanja v opisanih okoliščinah:

- ugotovi znano vrsto besedila ob sobesedilni, slikovni opori;
- prepozna glavne misli (temo) besedil z njemu znanega, zanj relevantnega tematskega področja; razume nekaj neposredno izraženih poglobitnih podrobnosti v kratkih, preprostih besedilih;
- prepozna, poišče in razume nekaj dogovorjenih podatkov v besedilu (bere in razume preprosta, jasna pisna navodila za uporabo naprav in/ali za izdelavo znane stvari, ki so opremljena z nazornimi slikami ali s prikazom, in druga preprosta navodila (npr. v učnem gradivu);
- razume najobičajnejše in preproste znake, simbole (piktograme) in napise v njemu najbližjih okoliščinah;
- razume pomen posameznih njemu neznanih besed oz. besednih zvez iz sobesedila v predvidljivih kratkih in preprostih besedilih;
- še ne povsem učinkovito uporablja strategije za prepoznavanje besed (npr. prepoznavanje črk angleške abecede) in večinoma razume njihovo vlogo (npr. za spremembo pomena (bad – bat), enako je pri fonemih).

Besedila:

- so kratka, večinoma prilagojena in poenostavljena ter jasno strukturirana (MS: zelo kratka – nekaj povedi, odstavek; pri ugotavljanju glavne misli do tri odstavke), napisana so v standardnih različicah angleščine;
- navezujejo se na učencu znane in razumljive teme z njegovega osebnega in družbenega področja;
- imajo konkretno vsebino;
- vsebujejo pogosto rabljeno besedišče;
- vsebujejo preproste slovnične strukture;
- imajo pripovedno strukturo;
- vsebujejo nebesedno podporo (slike ipd.).

Za bralne dejavnosti učenci uporabljajo materni jezik, nebesedni odziv ali kratek besedni odziv v angleščini. Pri branju pogosto potrebujejo razlago besed in večkratno branje.

GOVORNO SPOROČANJE IN SPORAZUMEVANJE

STANDARDI ZNANJA

Učenec pokaže naslednja znanja v opisanih okoliščinah:

- obvlada, preproste in jasno strukturirane sporočanje in sporazumevalne dejavnosti v znanih okoliščinah;
- odgovarja na zastavljena vprašanja, sprašuje, izjemoma se sporazumeva z različnimi govorniki angleščine, če ti govorijo primerno počasi, razločno in pri tem svoj govor prilagajajo okoliščinam;
- govorno se odziva na pobude o temah iz njegovega najbližjega okolja;
- na kratko in preprosto opisuje in pripoveduje, poizveduje, predstavlja podatke, dejstva in svoje mnenje, se dogovarja itn.

V (po)govoru uporablja:

- konkretno, v šolskih okoliščinah pogosto rabljeno besedišče, poimenovanja so občasno precej nezanesljiva;
- preproste slovnične strukture in najosnovnejša vezniška sredstva (*and, but, because*); dela tudi osnovne napake, ki lahko ovirajo razumljivost;
- osnovno nebesedno podporo;
- uporablja najosnovnejše komunikacijske strategije (npr. vpraša po pomenu);
- v govoru upošteva najosnovnejša pravila medkulturnega sporazumevanja, primerna njegovemu kognitivnemu in jezikovnemu razvoju;
- pripravljeni govor je še fragmentaren, s prvimi zasnove, tekočnosti; učenec dela premore, išče besede, potrebuje veliko

MINIMALNI STANDARDI ZNANJA

Učenec pokaže naslednja minimalna znanja v opisanih okoliščinah:

- obvlada kratke, preproste in jasno strukturirane sporočanje in sporazumevalne dejavnosti v znanih okoliščinah;
- odgovarja na zastavljena vprašanja o najbližjih temah iz njegovega sveta, samostojno se večinoma še ne pogovarja;
- govorno se odziva na pobude o temah iz njegovega najbližjega okolja, ki so zanj osebno relevantne;
- na kratko in preprosto opiše sebe, kje živi, po vnaprej pripravljenih slikovnih ali besednih iztočnicah.

V sporazumevalnih dejavnostih učenec pokaže razumevanje vprašanj in drugih pobud.

V (po)govoru uporablja:

- omejeno, zelo preprosto, pogosto rabljeno besedišče, poimenovanja so še precej nezanesljiva (tudi neustrezna);
- zelo preproste slovnične strukture in najosnovnejša vezniška sredstva (*and*).

V govoru dela veliko osnovnih napak, ki ovirajo razumljivost. Izgovarjava je večinoma razumljiva, tudi pripravljeni govor je

podpore sogovornika (dialoška oblika); • nepripravljeni, spontani govor je zelo fragmentaren; • izgovor uporabljenega besedišča je večinoma razumljiv.	zelo fragmentaren.
Besedila in okoliščine: • Naloge so vodene z veliko podpore (slikovna, podatki itd.). • Prvotno je sporazumevanje, to je dialoška oblika, enogovorne dejavnosti so redkejšje. Preproste, kratke in jasno strukturirane (običajno predhodno naučene/poučevane) sporočanjejske dejavnosti, ki so učencu znane vnaprej: glasno branje, kratek situacijski dialog, enogovorna dejavnost ob vidni ali besedni iztočnici, igranje vnaprej naučene vloge, petje, izštevanje, tvorjenje zelo preprostih navodil ob jasno podanih iztočnicah, poimenovanje stvari, oseb, dejanj, lastnosti itn. v neposredni okolici/na slikah, recitiranje pesmi, pojasnjevanje (preproste tabele, grafi itn.), opisi vsakodnevnih, rednih dejavnosti, živali, predmetov, krajev itn., pozdravljanje, zahvaljevanje, preproste, kratke in jasno strukturirane sporazumevalne dejavnosti v učencu znanih okoliščinah: učenec sprašuje in odgovarja na preprosta vprašanja o znani okoliščini, se besedno in nebesedno odziva na iztočnice (npr. vprašanja, navodila, pozivi itn.), sodeluje v vnaprej naučenih dialogih ali po vnaprej pripravljenem vzorcu, izraža svoje mnenje, pritruje, zanika, izraža počutje, zahvalo, voščila in dobre želje, navezuje stik, se opravičuje, se poslavlja, telefonira, uresničuje svoje interese (izraža potrebe in želje, prepovedi, prošnje, išče in ponuja pomoč).	

PISNO SPOROČANJE

STANDARDI ZNANJA

Učenec pokaže naslednja znanja v opisanih okoliščinah:

- piše nize enostavnih in večstavnih povedi;
- piše kratka in preprosta besedila o njemu znanih temah s konkretno vsebino.

Besedila vsebujejo:

- ponavljajoče se, preprosto in pogosto rabljeno besedišče;
- maloštevilne preproste slovnične strukture, pri rabi večkrat dela napake, ki občasno ovirajo razumljivost (npr. z neustreznim besednim redom);
- občasno preprosta in pogosta vezniška sredstva (npr. *and, but, or*) in druga osnovna sredstva medpovednega povezovanja (npr. zaimke).

Učenec:

- ustrezno zapisuje črke angleške abecede, besede so večkrat zapisane fonetično ali z drugimi pomanjkljivostmi;
- dokaj ustrezno uporablja končna ločila, druga pa še razmeroma neustrezno;
- brez večjih pomanjkljivosti uporablja osnovne standardne oblike preprostih besedil (npr. razglednica, zasebno vabilo, npr. za rojstni dan);
- obvlada naslednje strategije pisanja: izpolnjevanje (tabel, obrazcev, oblačkov, besedil z vrzelmi, slik), prenašanje informacij (iz tabel,

MINIMALNI STANDARDI ZNANJA

Učenec pokaže naslednja minimalna znanja v opisanih okoliščinah:

- piše nize večinoma enostavnih povedi, večkrat z neustreznim besednim redom in drugimi skladenjskimi pomanjkljivostmi;
- piše kratka in preprosta besedila; piše o njemu znanih temah (o sebi, drugih znanih ali namišljenih osebah, kaj delajo, kje živijo) s konkretno vsebino.

Besedila vsebujejo:

- ponavljajoče, preprosto in pogosto rabljeno besedišče, tudi s pomenskimi napakami;
- maloštevilne preproste slovnične strukture, pri rabi sistematično dela napake, ki večkrat ovirajo razumljivost.

Učenec:

- občasno uporablja preprosta in pogosto rabljena vezniška sredstva (npr. *and*);
- večinoma ustrezno zapisuje črke angleške abecede, besede so večkrat zapisane fonetično ali z razmeroma številnimi drugimi pomanjkljivostmi;
- dokaj ustrezno uporablja končna ločila, druga pa še razmeroma neustrezno;
- uporablja standardne oblike preprostih besedil (npr.

miselnih vzorcev, slušnih/pisnih besedil, vodeno pisanje). Pri teh dejavnostih še dela napake.

razglednica, zasebno vabilo, npr. za rojstni dan), tako da so prepoznavne.

Besedila in okoliščine: Učenec piše besedila z vodenimi nalogami (vnosni podatki: besedilo, slike, ključne besede, podatki, tabele, že pripravljeni vzorci besedila itn.).

Vrste pisnih besedil: dnevniki aktivnosti (v obliki tabele), elektronsko sporočilo, navodila, obrazci (izpolnjevanje vprašalnikov, tabel, miselnih vzorcev itn.), opisi (oseb, prostora, predmetov, poti), osebni slovarji (tudi slikovni), razglednice, sezname, sporočila, stripi, vabila, voščilnice, zapiski itn.

POSREDOVANJE ALI MEDIACIJA

Učenci v maternem jeziku (slovenščini/italijanščini/madžarščini) govorno posredujejo bistvo preprostega angleškega besedila, ki je bogato podprto z nebesedilnimi prvinami (npr. risanke) in pomen preprostih, pogostih oznak in opozoril.

PREDLOG NAČRTA PREVERJANJ IN OCENJEVANJ ZNANJA

- 1) Sprotno ustno preverjanje znanja poteka vsako uro na začetku, ob pregledu domače naloge in v času utrjevanja in ponavljanja snovi.
- 2) Preverjanje oz. samovrednotenje znanja ob koncu vsakega razdelka (Check Back)
- 3) Ustno ocenjevanje znanja: TRI USTNE OCENE v šolskem letu (oktober ali november, februar, april)
- 4) Pisno ocenjevanje znanja: TRI PISNE OCEN[A3] v šolskem letu (december, marec, maj: pisno preverjanje in analiza rezultatov pisnega preverjanja, pisno ocenjevanje in analiza rezultatov pisnega ocenjevanja)

10 PREDLOG KRITERIJEV ZA OCENJEVANJE ZNANJA

10.1 KRITERIJI IN OPISNIKI ZA USTNO OCENJEVANJE ZNANJA

	5 točk	4 točke	3 točke	2 točki	1 točka
SPLOŠNA SPORAZUMEVALNA ZMOŽNOST	- govori ustrezno - aktivno sodeluje v pogovoru - govori tekoče, prisotna so naravna zatikanja	- govori ustrezno - se ustrezno odziva - govori pretežno tekoče, prisotna so pogosta zatikanja	- govori občasno neustrezno - odziva se kratko - potrebuje dodatne spodbude - ne govori tekoče, prisotni so premori	- govori pogosto neustrezno - odziva se eno/nebesedno - potrebuje stalne spodbude - ne govori tekoče, prisotni so daljši, moteči premori	- govori večinoma neustrezno - odziva se večinoma nebesedno, v slovenščini ali pa samo ponavlja učiteljeve besede - potrebuje stalne spodbude - ne govori tekoče, prisotni so moteči premori ali pa je premalo komunikacije za ocenjevanje
BESEDIŠČE	- je popolnoma ustrezno - je bogato in raznoliko	- je ustrezno, s posameznimi primeri neustreznosti - je primerno	- je večinoma ustrezno, z občasnimi primeri neustreznosti - je omejeno ali se ponavlja	- je pogosto neustrezno - je skromno in se ponavlja	- je večinoma neustrezno, zelo skromno in ali/ponavljaajoče ali pa je premalo komunikacije za ocenjevanje
SLOVNICA IN KOHERENCA	- aktivno uporablja ustrezen nabor jezikovnih sredstev - občasno napravi manjše napake, ki jih samostojno popravi - povedi ustrezno povezuje	- uporablja ustrezen nabor jezikovnih sredstev - pogosto napravi manjše napake, ki jih na učiteljevo pobudo ustrezno popravi - povedi večinoma ustrezno povezuje	- uporablja omejen nabor jezikovnih sredstev - občasno napravi večje napake, pogosto pa manjše, napak tudi na učiteljevo pobudo ne popravi ali jih popravi delno - povedi občasno neustrezno	- uporablja zelo omejen nabor jezikovnih sredstev - pogosto napravi večje in manjše napake - povedi redko povezuje	- uporablja zelo omejen in skoraj izključno napačen nabor jezikovnih sredstev, tudi osnovnih - napravi večje napake - povedi ne povezuje ali pa je premalo komunikacije za ocenjevanje

			povezuje		
IZGOVORJAVA	- je popolnoma - razumljiva - razločna - z ustreznim - besednim naglasom	- je razumljiva - razločna - s posameznimi napakami pri naglaševanju besed	- je občasno nerazumljiva - večinoma razločna - s posameznimi napakami pri naglaševanju besed	- je pogosto nerazumljiva - večinoma nerazločna - s pogostimi napakami pri naglaševanju besed	- je pogosto nerazumljiva - večinoma nerazločna - s pogostimi napakami pri naglaševanju besed - premalo komunikacije za ocenjevanje

0-6 = nzd (1) 7-10 = zad (2) 11-14 = db (3) 15-17 = pdb (4) 18-20 = odl (5)

10.2 KRITERIJI IN OPISNIKI ZA VREDNOTENJE NALOGE PISNEGA SPORAZUMEVANJA

VSEBINA

3 Vsebina je primerna. Besedilo popolnoma ustreza zahtevam naloge. Učenec je upošteval navodila in ustrezno razvil vse iztočnice. Besedilo je zapisano v povedih in je koherentno.

2 Vsebina je primerna, vendar skromna. Besedilo ne ustreza zahtevam naloge v celoti. Učenec je izpustil eno od iztočnic ali samo omenil vse, ni pa vseh razvil. Besedilo je zapisano v povedih in / ali ni povsem koherentno.

1 Vsebina je pomanjkljiva. Besedilo le še delno ustreza zahtevam naloge. Učenec je izpustil več kot dve iztočnici ali pa jih nekaj samo omenil. Besedilo je delno zapisano v povedih ali pa vključuje naštevanje.

0 Besedilo ne ustreza zahtevam naloge ali pa je nerazumljivo. Učenec je omenil le eno iztočnico, nobene pa ni razvil.

Če učenec v besedilu skoraj izključno samo našteva besede, ovrednotimo le besedišče z največ 1 točko. Za vsebino prejme 0 točk. Če je besedilo pravopisno zapisano tako, da večino besedila ugibamo ali je celo neberljivo, oziroma učenec piše o drugih temah, mu dodelimo 0 točk v celoti.

BESEDIŠČE IN JEZIKOVNE STRUKTURE

3 Besedišče in večina jezikovnih struktur sta ustrezna glede na vse iztočnice in pravilno rabljena, pravopisne napake se pojavljajo le izjemoma.

2 Besedišče in večina jezikovnih struktur sta večinoma ustrezna in pravilno rabljena. Besedilo lahko vsebuje manjše število pravopisnih napak.

1 Besedišče je skromno/ponavljajoče in/ali občasno nepravilno rabljeno, vendar ustrezno. Napake se pojavljajo tudi pri jezikovnih strukturah. Besedilo lahko vsebuje večje število pravopisnih napak.

0 Besedišče je neustrezno ali preskromno za vrednotenje. Besedilo lahko vsebuje veliko pravopisnih napak, ki (lahko) ovirajo razumevanje. Jezikovne strukture so večinoma neustrezne.

Ponavljajočo napako upoštevamo samo enkrat.